

I.C. MARTELLOTTA

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE MADRELINGUA					
PROFILO DELLA COMPETENZA (<i>desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione</i>): <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>					
NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	Interagisce in modo collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali e originali.	Interagisce in modo abbastanza collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte e fornisce spiegazioni personali .	Interagisce in modo poco collaborativo nelle conversazioni/discussioni, formula domande e risposte in modo essenziale.	Interagisce nelle conversazioni/discussioni solo se stimolato e guidato formula domande e risposte non sempre pertinenti.
LEGGERE E COMPRENDERE	Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi, struttura, scopi e tipologie testuali, riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo.	Legge, comprende e rielabora in modo autonomo e usa correttamente le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e usa le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende non in piena autonomia e usa in modo incompleto e poco adeguato le tecniche di lettura in funzione degli scopi e del compito assegnato.	Legge e comprende con difficoltà e limitata autonomia e usa le tecniche di lettura in modo inadeguato alla funzione e allo scopo del compito assegnato.

PRODURRE	Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo, scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale dotati di coerenza, organicità e originalità.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni producendo testi coerenti e coesi in maniera originale e personale.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni producendo testi abbastanza coerenti e coesi in maniera personale.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni in maniera essenziale producendo testi poco coerenti e coesi.	Raccoglie, interpreta e rielabora le informazioni solo se guidato producendo testi inadeguati.
ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Conosce, coglie e trasferisce i meccanismi, le relazioni di significato, nella elaborazione di testi	Nei diversi contesti comunicativi, coglie e trasferisce le relazioni di significato in modo consapevole e originale.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato in modo consapevole.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato in modo essenziale.	Nei diversi contesti comunicativi, coglie le relazioni di significato solo se guidato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce e padroneggia le principali strutture della lingua italiana (lessicali, morfologiche, logico-sintattiche e i connettivi testuali), applicandole in situazioni diverse, utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare comunicazione orale e scritta, conosce la dimensione storica della lingua.	Padroneggia ed applica, in maniera corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, in maniera abbastanza corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, in maniera non sempre corretta, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.	Applica, con difficoltà, le conoscenze relative alla organizzazione morfo-sintattica e logica nella produzione orale e scritta.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: STORIA

PROFILO DELLA COMPETENZA *(desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione)*:

Si orienta nel tempo e nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Mette in relazione cronologica fatti ed eventi opportunamente guidato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni organizza le	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Non organizza le informazioni. Espone i contenuti opportunamente guidato.

	informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.				
STRUMENTI CONCETTUALI	Riferisce eventi del passato recente e del futuro prossimo. individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Possiede e applica i concetti in modo: fluido, articolato e pertinente.	Possiede ed applica i concetti in modo: pertinente e adeguato.	Possiede e applica i concetti in modo essenziale ed abbastanza adeguato.	Applica i concetti opportunamente guidato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni solo se guidato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : GEOGRAFIA

PROFILO DELLA COMPETENZA *(desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione)*:

Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici.	Si orienta opportunamente guidato.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Interpreta e utilizza il linguaggio della geograficità.	Possiede e usa il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia.	Possiede e usa il linguaggio della geograficità in autonomia.	Possiede e usa il linguaggio della geograficità in discreta autonomia.	Usa il linguaggio della geo-graficità opportunamente guidato.
STRUMENTI	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Si orienta sulle carte geografiche e sa costruirle.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. Legge ed interpreta dati e carte opportunamente guidato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della discipline.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni opportunamente guidato.
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : *COMPETENZA MATEMATICA*

PROFILO DELLA COMPETENZA: *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.*

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
NUMERI	CONFRONTARE E VALUTARE QUANTITA'	Confronta e valuta con padronanza ed autonomia le diverse quantità.	Confronta e valuta in modo autonomo le diverse quantità.	Confronta e valuta le diverse quantità in semplici contesti.	Confronta e valuta le diverse quantità, in semplici contesti, se opportunamente guidato.
NUMERI	CONTARE	Conta con padronanza ed autonomia in diverse situazioni.	Conta con sicurezza in situazioni note.	Conta in situazioni semplici.	Conta in situazioni semplici se opportunamente guidato.
SPAZIO E FIGURE	RICONOSCERE LE FORME	Riconosce con padronanza ed in modo autonomo le forme in contesti diversi.	Riconosce con sicurezza le forme in contesti noti.	Riconosce le forme in situazioni semplici.	Riconosce le forme in situazioni semplici se opportunamente guidato .

SPAZIO E FIGURE	DESCRIVERE E CLASSIFICARE	Riconosce, descrive e classifica con padronanza le figure del piano e dello spazio evidenziando analogie e differenze.	Riconosce, descrive e classifica correttamente le figure del piano e dello spazio evidenziando analogie e differenze.	Riconosce, descrive e classifica le figure note del piano e dello spazio.	Riconosce, descrive e classifica le figure del piano e dello spazio se opportunamente guidato.
SPAZIO E FIGURE	MISURARE	Misura e stima con padronanza e autonomia anche in contesti non noti.	Misura e stima con sicurezza anche in contesti noti.	Misura e stima in contesti semplici.	Misura e stima in contesti semplici se opportunamente guidato.
RELAZIONI E FUNZIONI	FORMULARE IPOTESI RISOLUTIVE	Formula autonomamente ipotesi risolutive sostenendo con sicurezza le proprie idee in contesti complessi.	Formula autonomamente ipotesi risolutive in contesti noti .	Formula ipotesi risolutive in contesti semplici.	Formula ipotesi risolutive in contesti semplici se opportunamente guidato.

RELAZIONI E FUNZIONI	RISOLVERE PROBLEMI	Risolve problemi con sicurezza ed in modo autonomo in contesti diversi.	Risolve in modo autonomo problemi in contesti noti.	Risolve problemi in contesti semplici .	Risolve semplici problemi se opportunamente guidato .
RELAZIONI E FUNZIONI	CONFRONTARE PROCEDIMENTI DIVERSI	Descrive e confronta diversi procedimenti risolutivi in modo consapevole.	Descrive e confronta diversi procedimenti risolutivi in modo autonomo.	Descrive e confronta semplici procedimenti risolutivi .	Descrive e confronta semplici procedimenti risolutivi se opportunamente guidato .
DATI E PREVISIONI	RICERCARE E RICAVARE INFORMAZIONI	Ricerca e ricava informazioni con sicurezza ed in modo autonomo anche in situazioni complesse.	Ricerca e ricava informazioni in modo autonomo in situazioni note.	Ricerca e ricava informazioni in situazioni semplici.	Ricerca e ricava informazioni in situazioni semplici se opportunamente guidato.

DATI E PREVISIONI	COSTRUIRE RAPPRESENTAZIONI ED INTERPRETARE DATI	Costruisce ed interpreta in modo corretto e rigoroso le diverse forme di rappresentazioni grafiche.	Costruisce ed interpreta in modo corretto le diverse forme di rappresentazioni grafiche.	Costruisce ed interpreta le diverse forme di rappresentazioni grafiche in contesti noti.	Costruisce ed interpreta le diverse forme di rappresentazioni grafiche in contesti noti se opportunamente guidato .
DATI E PREVISIONI	RICONOSCERE E QUANTIFICARE SITUAZIONI DI INCERTEZZA	Valuta con padronanza e coerenza, complesse situazioni di incertezza.	Valuta correttamente le situazioni di incertezza.	Valuta le situazioni di incertezza in contesti semplici.	Valuta le situazioni di incertezza in contesti semplici se opportunamente guidato .

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : <i>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</i>					
PROFILO DELLA COMPETENZA : <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i>					
NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI (FISICA E CHIMICA)	INDIVIDUARE LE PROPRIETA' DELLA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONE	Individua con sicurezza ed autonomia le proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua in modo corretto le proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua semplici proprietà della materia e le sue trasformazioni.	Individua semplici proprietà della materia e le sue trasformazioni se opportunamente guidato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA)	AVERE FAMILIARITA' CON LA VARIABILITA' DEI FENOMENI	Riconosce con padronanza e sicurezza la variabilità dei fenomeni.	Riconosce in modo corretto la variabilità dei fenomeni.	Riconosce in modo essenziale la variabilità di semplici fenomeni.	Riconosce in modo essenziale la variabilità di semplici fenomeni se opportunamente guidato.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA)	RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI	Riconosce con padronanza e sicurezza le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce con sicurezza le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali se opportunamente guidato.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA)	DESCRIVERE ED INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEL CORPO	Descrive ed interpreta con padronanza e sicurezza il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta con sicurezza il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo.	Descrive ed interpreta in modo essenziale il funzionamento del corpo se opportunamente guidato.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>					
PROFILO DELLA COMPETENZA: <i>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</i>					
NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO (D)Iniziale
ASCOLTO :	Ascolta e comprende messaggi. Esegue istruzioni.	Ascolta con attenzione costante una situazione comunicativa e ne coglie il significato, le informazioni esplicite e implicite.	Ascolta con attenzione abbastanza costante una situazione comunicativa e ne coglie il significato e le informazioni esplicite.	Ascolta e comprende messaggi e ne coglie il significato globale e le informazioni principali.	Ascolta e comprende messaggi in forma discontinua e, solo se sollecitato, coglie il significato globale.
PARLATO :	Interagisce in situazioni comunicative. Descrive a vari livelli la realtà.	Interagisce in situazioni comunicative in modo chiaro e corretto; descrive la realtà utilizzando frasi adeguate alla situazione ed esprimendo anche opinioni personali.	Interagisce in situazioni comunicative in modo abbastanza chiaro e corretto; descrive la realtà utilizzando frasi adeguate alla situazione.	Interagisce in situazioni comunicative e descrive la realtà in modo semplice.	Interagisce in situazioni comunicative in modo discontinuo e, solo se guidato, descrive la realtà.
LETTURA :	Legge immagini, messaggi e testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Legge con sicurezza e pronuncia corretta comprendendo informazioni esplicite e implicite.	Legge testi con pronuncia abbastanza chiara e corretta comprendendone il significato globale.	Legge con incertezza e pronuncia accettabile brevi e semplici testi, comprendendone le informazioni principali.	Legge con difficoltà e pronuncia stentata; Comprende in modo parziale brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi.

SCRITTURA :	Scrive semplici e brevi messaggi e testi per descrivere a vari livelli la realtà.	Produce testi in forma corretta e adeguata alla funzione comunicativa.	Produce semplici e brevi testi in forma generalmente corretta e adeguata alla funzione comunicativa.	Produce semplici e brevi testi, con qualche imprecisione che non compromette la comprensione.	Produce semplici e brevi messaggi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:	Affronta situazioni e anche argomenti relativi ad ambiti disciplinari diversi, attingendo al suo repertorio linguistico	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari attingendo al suo repertorio linguistico, in modo completo, corretto e approfondito.	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari attingendo al suo repertorio linguistico, in modo abbastanza completo e corretto.	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari, attingendo al suo repertorio linguistico, con qualche difficoltà	Affronta semplici situazioni e anche argomenti relativi ad alcuni ambiti disciplinari diversi, attingendo al suo repertorio linguistico, solo se guidato.

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PATRIMONIO ARTISTICO

PROFILO DELLA COMPETENZA (*desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione*):

UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio (B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale).	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo originale e ricco di elementi espressivi.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo corretto e appropriato.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo corretto ed essenziale.	Comunica, esprime, racconta e realizza elaborati personali e creativi, attraverso le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi e usando linguaggi diversi (corporeo, grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale) in modo semplice e solo se guidato.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali. Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali. Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici,	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo autonomo e sicuro. Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo completo e personale. Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici, culturali ed	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo autonomo e corretto. Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo completo e corretto. Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo corretto e sommario. Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo corretto ed essenziale. Legge e colloca opere d'arte nei diversi contesti storici, culturali ed	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali in modo superficiale e solo se guidato. Osserva, esplora, legge e descrive immagini statiche e in movimento e messaggi multimediali in modo superficiale e solo se stimolato. Legge e colloca opere d'arte

	<p>culturali ed ambientali.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>ambientali in modo completo e approfondito.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo approfondito e con spirito critico.</p>	<p>storici, culturali ed ambientali in modo corretto e appropriato.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo completo e appropriato.</p>	<p>ambientali in modo corretto e basilare.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo corretto ed adeguato.</p>	<p>nei diversi contesti storici, culturali ed ambientali in modo incerto e frammentario.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, in modo incerto e parziale.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo consapevole, sicuro e autonomo.</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo sicuro e autonomo.</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo essenziale.</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia in modo incerto, parziale e solo se guidato.</p>

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

RUBRICA DI VALUTAZIONE delle competenze disciplinari di TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base in tecnologia e Competenze digitali

PROFILO DELLE COMPETENZE: Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri; Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

nota: *scuola secondaria di primo grado

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE (desunti dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze)	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale(D)
Vedere, osservare, *sperimentare	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali con spirito critico	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali in modo autonomo	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali in contesti noti	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda sistemi naturali e fenomeni artificiali se guidato
	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in modo approfondito	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in modo autonomo	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento in forme note	Conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive e sperimenta il loro funzionamento opportunamente guidato

Prevedere immaginare, *progettare	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni in modo approfondito	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni in modo autonomo	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni semplici	Ricava dalla lettura di testi, tabelle, grafici informazioni utili per confrontare e trovare soluzioni se guidato
	Progetta semplici modelli grafici o infografici	Progetta semplici modelli grafici o infografici in modo autonomo e corretto	Progetta semplici modelli grafici o infografici in maniera corretta	Progetta semplici modelli grafici o infografici in forma elementare	Progetta semplici modelli grafici o infografici se opportunamente guidato
Intervenire, trasformare, *produrre	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali in contesti diversi e in autonomia	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali in maniera adeguata	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali contesti noti	Utilizza per il proprio operato procedure del disegno tecnico o strumenti multimediali se opportunamente guidato
	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche anche collaborando con i compagni.	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche confrontandosi in modo critico collaborando con i compagni	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche collaborando con i compagni in modo corretto	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche collaborando con i compagni in forma semplice	Realizza e produce modelli o rappresentazioni grafiche con l'aiuto di un tutor

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale (MUSICA)

PROFILO DELLA COMPETENZA (*desunto dalla certificazione delle competenze al termina del Primo Ciclo d'istruzione*)

MUSICA Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO (D)Iniziale
PRODUZIONE	<p>Partecipa alle esperienze musicali attraverso l'uso della voce, degli oggetti, del corpo, e/o strumenti musicali.</p> <p>Realizza semplici prodotti sonori che possano integrare altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Partecipa in modo creativo ed autonomo</p> <p>Realizza in modo creativo ed autonomo</p>	<p>Partecipa in modo attivo</p> <p>Realizza in modo attivo</p>	<p>Partecipa in modo corretto</p> <p>Realizza in modo corretto</p>	<p>Partecipa con interesse se opportunamente guidato</p> <p>Realizza con interesse se opportunamente guidato</p>
ASCOLTO	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora eventi e materiali musicali dei vari paesaggi sonori.</p> <p>Segue opere musicali sviluppando</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo critico</p> <p>Ascolta in modo critico</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo appropriato</p> <p>Ascolta in modo appropriato</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora in modo corretto</p> <p>Ascolta con interesse cogliendo i messaggi</p>	<p>Percepisce, discrimina, comprende, valuta ed elabora se opportunamente guidato</p> <p>Ascolta con curiosità e piacere se</p>

	interesse per l'ascolto della musica e riconoscendone significati anche in relazione alla propria esperienza musicale			essenziali	opportunamente guidato
CODIFICAZIONE E DECODIFICAZIONE DI DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE	Fa uso di sistemi di notazione informali e/o codificati per esprimersi musicalmente	Usa la notazione con padronanza	Usa la notazione in modo sicuro	Usa la notazione in modo corretto	Usa la notazione in modo semplice

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

PROFILO DELLA COMPETENZA (desunto dalla certificazione delle competenze al termine del Primo Ciclo d'istruzione):

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	LIVELLO Avanzato (A)	LIVELLO Intermedio(B)	LIVELLO Base (C)	LIVELLO Iniziale (D)
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo sicuro.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo corretto e preciso.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e preciso.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc) in modo adeguato.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo adeguato.</p>

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo sicuro.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo sicuro.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo corretto e preciso.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo corretto e preciso.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo abbastanza corretto.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco - sport in modo adeguato.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole in modo adeguato.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo completo e sicuro.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo corretto e preciso.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo abbastanza corretto.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti;</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in modo adeguato.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità,</p>

	rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.	diversità, manifesta senso di responsabilità in modo completo e sicuro.	diversità, manifesta senso di responsabilità in modo corretto e preciso.	accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità in modo abbastanza corretto.	manifesta senso di responsabilità in modo adeguato.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

N.B. La presente rubrica sarà utilizzata anche per la valutazione di alunni BES, DSA, H per i quali sono previsti: percorsi differenziati semplificati, utilizzo di strategie mirate e di strumenti dispensativi e compensativi così come riportato nel PEI o PDP.